

Léo Lamarche



Ecrivain



Biographie

Léo Lamarche est née le 7 juillet 1959 à Besançon.

Agrégée de Lettres dans un lycée parisien, Léo a quitté ses fonctions au début du siècle pour devenir intermittente de l'écriture : écrivain avant tout, rédactrice pédagogique pour survivre, pigiste et journaliste à l'occasion.

Nouvelliste passionnée de polar et de noir, elle a publié une quarantaine de textes dans des revues, des anthologies et recueils collectifs ainsi que sur Internet, sans oublier la littérature jeunesse.



Bibliographie

Les titres précédés du symbole  sont disponibles à la médiathèque de Saint-Germain.

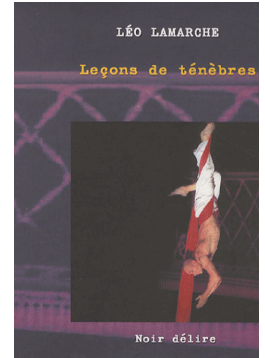
Recueils de nouvelles pour adolescents/adultes

Leçons de Ténèbres

Auteur : Léo Lamarche

Ed. Noir Délire - 2004

Résumé : Les leçons des ténèbres regroupe douze nouvelles très noires sur la naissance, la vieillesse, le passage du temps, la mort, la solitude, le suicide, les liens violents de la famille. Des thématiques que l'auteure aborde frontalement avec les tripes, le corps, elle sait décrire les mouvements internes de ses personnages, mouvements mentaux et physiques, ces corps qui parcourent souvent des lieux froids et monotones (hôpital, trains...).



Enfanticides

Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Myriam Chauvy

Ed. l'Embarcadère - 2005

Résumé : Six nouvelles noires donnent la parole à ceux dont la voix est si faible qu'on l'entend à peine, enfants malheureux et meurtris, martyrisés par le monde des adultes. Ceux que vous côtoyez sans les entendre... dont les larmes furtives vous passent inaperçues.



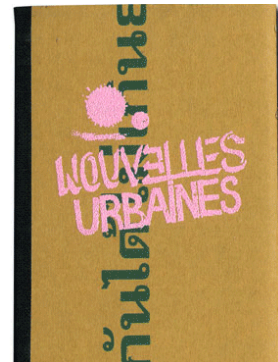
Nouvelles urbaines

Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Jo Brouillon et Benoît Chanaud

Ed. Motamo - 2006

Résumé : Réunion de cinq nouvelles : Faut pas rêver ; Sale temps pour vivre ; Le temps est assassin ; Intime conviction ; Les naufragés.



Sale Temps pour vivre

Auteur : Léo Lamarche

Les 400 coups (Haute tension) - 2008

Résumé : Ils l'ont traitée avec douceur, Lala n'avait pas l'habitude. Maintenant, elle est au propre, elle mange et elle a chaud. Son univers s'est agrandi, plus de bidet, de bac à douche ni de lucarne, mais un lit anonyme, une fenêtre qui ne s'ouvre pas, des visages souriants qui se penchent sur elle. Mais quand Lala pense à avant, à Papa, à Benoît, à Monique à Mémé, surtout à Mémé Thérèse, ça lui fait tout drôle. Les baffes, les gnons, et les coups de pied, il faut tout oublier, lui dit-on. Il faut vivre.



Romans pour adolescents/adultes

Mal de mère

Auteur : Léo Lamarche

Editinter - 2005

Résumé : Agathe est une écorchée vive. Enfant non désirée d'une mère psychotique, choquée par la mort de sa soeur adorée, blessée par la dérive du couple parental, elle éprouve le besoin de s'automutiler afin d'expulser tout le mal-être et la haine qui l'envahissent. Elle se rendra coupable du meurtre de sa mère.

Prix de l'Académie des Arts et Belles Lettres de Lyon, Prix de l'édition du Val de Seine)



Les naufragés

Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Mickaël-Pierre

Rougier (La ficelle noire) - 2006

Résumé : Ça, c'est un épandoir, une décharge sordide à quatre pas de l'autoroute qui va de nulle part à là-bas. De loin, l'odeur. De près, d'immenses taupinières d'immondices. Pour des raisons obscures, on l'a entouré d'un grillage, que personne ne fauche ce qui ne sert plus à rien. Les barbelés pourtant n'arrêtent pas les vauriens, traîne-savates et graines d'assassins qui peuplent les fantasmes...



Kyra

Auteur : Léo Lamarche

Coups de tête - 2008

Résumé : Kyra est jeune. A peine pubère. Elle fuit les armée du Propitator qui ont brûlé son village, tué sa famille et emmené son père. Elle se cache dans les bois, où elle donne toute sa confiance à une Viwe, avant d'être capturée et de devenir la " préférée " du Propitator. Son ventre éclate, elle saigne et se sauve encore. Elle se réfugie chez les Vives, avant de rejoindre les Partisans, pour qui elle deviendra " la solution ". Un roman étonnant et dur, écrit au scalpel, qui nous transporte dans un monde dont nous ne voudrions jamais qu'il ressemble au nôtre...

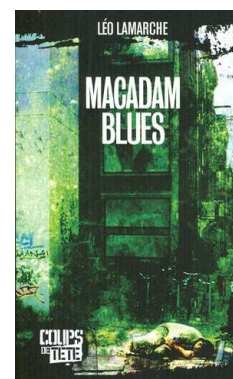


Macadam Blues

Auteur : Léo Lamarche

Coups de tête - 2009

Résumé : Tu entres dans un roman noir, un slam couleur cafard "macadam movie", si tu préfères. Il aurait pu s'appeler Toxic blues, Tchao Barbès ou même Boulevard du Crépuscule... C'est l'histoire déglinguée d'un mec égaré dans Paname. Il n'a pas d'espoir, car l'espoir, c'est trop cher dans un monde Interlope où le fric et la dope mènent la ronde - où l'on court au néant en chantant. Et il tente de survivre, happé par le courant, roulé vers les abysses où l'attendent ses démons. William S. Burroughs a dit que la lutte contre la drogue n'était qu'un prétexte pour organiser une police mondiale. Et Léo Lamarche t'offre ici une histoire d'une noirceur sordide sur les moyens que les extrémistes sont prêts à prendre pour affermir et asservir leur golf de pouvoir.



Romans pour les enfants

Les larmes de Psyché

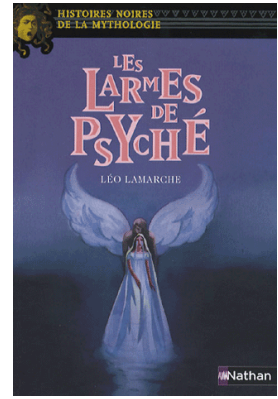
Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Hélène Usdin

Collaborateur : Marie-Thérèse Davidson

Nathan (Histoires noires de la mythologie) - 2007

Résumé : Depuis l'enfance, Psyché, fille du roi Leïos, est dissimulée aux regards de tous. Elle pense que c'est pour cacher sa trop grande laideur. Mais au contraire, Psyché est d'une si grande beauté que ses parents ont préféré la dérober aux regards d'Aphrodite, déesse de la beauté, de peur de provoquer la jalousie de la divinité. Un jour, pourtant, la vérité éclate, et Psyché se voit adorée de tous telle une déesse. Aphrodite, furieuse d'être ainsi égalée, impose le mariage de sa rivale avec un « monstre ». Alors que Psyché pense être dévorée par ce terrible époux, elle se retrouve en fait unie à un inconnu, qui la rejoint toutes les nuits, dans le noir, et dont elle ne peut rien voir. Lorsque ses sœurs lui rendent visite, elles lui conseillent de rechercher l'identité de son mari. Psyché cède à la curiosité et découvre celui qui préféra l'épouser plutôt que la détruire : c'est Éros, le dieu de l'Amour - qui s'enfuit quand elle le reconnaît. Psyché n'aura de cesse de le retrouver, malgré l'acharnement d'Aphrodite qui lui impose de terribles épreuves. Enfin, ils se marieront dans l'Olympe, et auront... un seul enfant, Volupté.

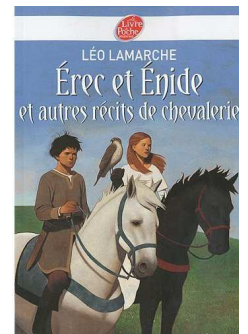


Erec et Enide et autres récits de chevalerie

Auteur : Léo Lamarche

Le livre de poche jeunesse (Classique : Collège) - 2010

Résumé : Tout à son amour pour sa jeune épouse, Erec délaisse compagnons et tournois. Le bruit court que le chevalier ne serait qu'un lâche. Pour laver son honneur, il part à l'aventure avec sa femme, mais lui interdit désormais de lui adresser la parole. Comment Enide pourrait-elle garder le silence quand le danger rôde, et qu'Erec semble aveugle aux nombreux périls qui les menacent ?



Farces : De maître Pathelin à Sganarelle

Auteur : Léo Lamarche

Le livre de poche jeunesse (Classique : Collège) - 2011

Résumé : Un avocat dupé, un mari obéissant, une femme malicieuse, un fils de paysan latiniste, un porteur d'eau profiteur, un bossu envahissant, un mari ivrogne berné, un faux médecin protecteur... De l'époque médiévale au siècle de Molière, en passant par la Renaissance, ce recueil nous rappelle que la farce joyeuse, moqueuse ou ironique est un genre populaire à part entière.



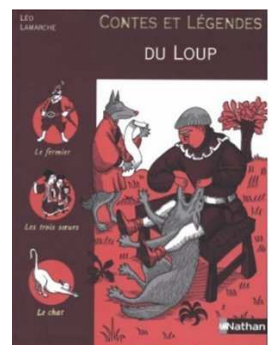
Contes pour les enfants

Contes et légendes du loup

Auteur : Léo Lamarche

Nathan (Contes et légendes) - 2004

Résumé : Si le loup fait trembler au fond de leur lit tous les enfants depuis des générations, que le lecteur se rassure... Il n'est pas toujours aussi cruel que les grands veulent bien le faire croire. Ces douze contes, piochés dans des traditions du monde entier, trace le portrait d'un animal aux multiples facettes. Alors, féroce,



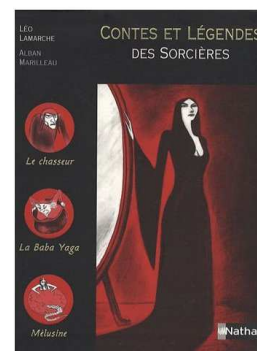
sauvage, protecteur, stupide ou loup-garou, que l'on ait envie de frémir ou d'exorciser sa peur, à chacun son loup

Contes et légendes des sorcières

Auteur : Léo Lamarche

Nathan (Contes et légendes) - 2007

Résumé : Depuis toujours, les sorcières hantent l'imaginaire des enfants... Pour leur plus grand effroi ! Comment ne pas trembler aux récits de ces vieilles tordues, capables des pires méchancetés ? Mais à en croire ces treize contes issus du monde entier, toutes les sorcières ne se ressemblent pas : belles, drôles et généreuses, elles sont parfois diablement séduisantes. Une chose est sûre : effrayantes ou fascinantes, ces créatures aux multiples facettes ne laisseront pas le lecteur indifférent !



Les contes du diable Vauvert. Tome 1 : Le diable au corps

Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Florence Koenig

Oskar jeunesse (Contes d'ici et d'ailleurs) - 2011

Résumé : Qu'on l'appelle Satan, Lucifer, Belzébuth ou l'Ennemi, le Malin nous guette depuis la nuit des temps pour acheter notre âme en nous faisant signer un pacte de sang. Dans les contes et légendes, ses ruses sont souvent... diaboliques, pour piéger tant les honnêtes gens que les méchants. Voici donc notre diable sous toutes ses formes, toutes ses métamorphoses, pour mieux nous tenter. Mais l'âme humaine a ses propres ressources, qui n'en finissent pas d'étonner les démons eux-mêmes...



Les contes du diable Vauvert. Tome 2 : Démons et merveilles

Auteur : Léo Lamarche

Illustrateur : Florence Koenig

Oskar jeunesse (Contes d'ici et d'ailleurs) - 2011

Résumé : Depuis la nuit des temps, il parcourt inlassablement le monde pour tenter les humains. D'Italie à la Forêt-Noire ou aux steppes de Russie, on peut le rencontrer au cœur de la forêt profonde ou à la croisée des chemins. Il apparaît toujours là où c'est nécessaire, grand cornu aux pieds fourchus, homme noir énigmatique ou passant à l'aspect bonhomme. Le diable s'autorise toutes les métamorphoses ! À moins qu'il ne délègue une de ses créatures, car toutes les ruses sont bonnes pour nous séduire. Mais il ignore souvent à qui il a affaire, et les ressources humaines sont infinies : à Malin, malin et demi !

